ellaskÃ³li LogonÁMSGREIN: Tónlist og leiklist

KENNSLUyfirlit: veturinn 2024-2025

# Bekkur: *5. bekkur.*

# Kennari: *Anna Margrét Óskarsdóttir*

# Kennsluhættir:

# 2 samfelldar kennslustundir í viku. Í fyrri kennslustund verður að jafnaði lögð áhersla á tónlist og leiklist í þeirri seinni en námsgreinarnar munu skarast að hluta með samþættingu. Í tónlistarhluta verður leitast við að efla næmi nemenda og þekkingu á frumþáttum tónlistar; tónhæð, tónlengd, tónblæ, styrk, hljómum, túlkun og formi. Í leiklistarhluta að efla samvinnu, samskipti, sköpun, tungumál, tjáningu, gagnrýna hugsun og líkams- og raddbeitingu, Kennslan byggir m.a. á innlögn, kveikjum og endurgjöf sem skal vera leiðbeinandi, regluleg og markviss og leiða til framfara nemandans. Einstaklings- og hópavinna.

# Námsþættir:

# Söngur, texti, orðskilningur, hljóðfæri, taktur, spuni, sköpun og framsögn.

# Námsmat:

# hegðun, hlustun, viðhorf og virkni í tímum, vinnusemi, samvinna, umgengni og sköpun.

# Námsgögn:

# Námsefni frá kennara

# Syngjandi skóli

# Kennslubækur í tónlist

# Hljóðfæri, hljóðgjafar

# Youtube og annað vefrænt efni

Orðaforði:

# Nafnorð: söngur, tónn, nóta, hljómur, taktur, upptaktur, tónverk, tónhæð, tóntegund, tónstigi, lag, texti, hljóðstyrkur, styrkleiki, tónbil, hrynjandi, hljóð.

# Sagnorð: syngja, leika, spila, semja, skapa, horfa, hlusta, túlka, hækka, lækka,

# Lýsingarorð: hratt, hægt, sterkt, veikt, fallegt, rólegt,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tímabil** | **Námsþættir** | **Leiðir** | **Hæfniviðmið** | **Námsmat** |
| Nemandi mætir einu sinni í viku tvær kennslustundir í senn yfir fjórðung vetrar íum það bil 8 skipti. | Söngur  leikur  textavinna  orðskilningur  hljóðfæri  taktur/rytmi  spuni  sköpun og framsögn. . | Verklegir tímar þar sem áherslan er á söng að læra í gegnum leik.  Þjálfa samskiptafærni – læra að vinna í hóp og taka tillit til annarra.  Reyna að virkja alla nemendur til þátttöku og efla sjálfstraust.  Tímarnir byrja á upphitun þar sem verður bæði sungið og farið í hópleiki eða stuttar leikæfingar/spuna.  Verkefnablöð/námsbækur í samræmi við áherslur hverju sinni og aldur/getu.  Hlustun ásamt verkefnum.  Nemendur semja lag og texta.  Róleg stund í slökun eða leik.  Jákvæður agi | * Þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpun og hlustun. * greint ólíkar raddir og beitt rödd sinni sem hljóðfæri í samsöng og spuna * leikið einfalda rytma eða þrástef á slagverkshljóðfæri eða önnur skólahljóðfæri. * tekið þátt í að skapa og flytja einfalt tónverk/hljóðverk og skráð það á einfaldan hátt. * greint ólíkar stíltegundir, myndað sér skoðun á þeim og rökstutt hana, * Rætt um eigin tónlist og annarra út frá smekk og upplifun. * Tekið virkan þátt í leikrænu ferli í hópi og sýnt skólasystkinum tillitsemi. * sett saman einfalda leikþætti í samstarfi við jafningja og kennara með skýru upphafi, miðju og endi. * notað einfalda leikmuni og sviðsbúnað til að styðja við sköpun sína. * lært stuttan texta og flutt hann á skýran hátt fyrir áhorfendur. * beitt einföldu formi leiklistar. * beitt fleiri en einu formi leiklistar (s.s. skuggaleikhúsi, látbragðsleik, kyrrmyndum) * Sýnt viðeigandi hegðun sem áhorfandi í leikhúsi eða á leiklistarviðburðum í skólanum. | Símat  Þátttaka  Hegðun  Hlustun  Viðhorf og virkni í tímum  vinnusemi, samvinna  umgengni  sköpun. |